

వెంగళరాంబి షూట్

అరుగుగురు

నాటకం

విజయవాడ

మే 1950

వి. వెంగళరాంబి

జి. శేషగిరిరావు

నర్తకం



జాకర్

చంద్రమౌళి

దేవదాస్

మధుర

పాల్

పాక్షి రంగారావు

భానుప్రకాశ్

గోవింద రామారావు

కాశీరాల

పాట్టి ప్రసాద్

శ్రీరాజు

నత్తిబాబు

సుమిత్ర

హేమాచందరి

కె. విజయ

కాంతాదేవి

మధుర విజయలక్ష్మి

రావు గోపాలరావు

“జరుగుతున్న కథ”

కథా సంగ్రహం

“పుట్టుకతోనే ఏ మనిషీ చెడ్డవాడు కాదు. చెడుదారి పట్టిన వ్యక్తి, మంచిని గుర్తించినవాడు తన ప్రవర్తనను సరిదిద్దుకుంటాడు. అలా మనిషిగా మారిన వ్యక్తిని సంఘం ఆచరించాలిగానీ, గతంలోని చెడుని గుర్తుచేసి మరింత రాక్షసుణ్ణి చెయ్యకూడదు”.

రవి ఆకతాయి విద్యార్థి. అతనికి చలపతి, సత్యమూర్తి, సుద్వా రావులు తోడవుతారు. చిలిపి పనులుచేసే యీ నలుగురు మిత్రులకు ఎదురు తిరుగుతుంది శారద. శారద ఆత్మాభిమానంగల వ్యక్తి. మిత్రబృందంచేసే అల్లర్లు పెరిగి పెద్దవై చివరకు శారద జీవితాన్నే బలిగొంటాయి. అదే క్రాసుతో చేరిన మరో విద్యార్థిని పద్మ. శారద స్వభావానికి పూర్తిగా వ్యతిరేకం. పద్మను సాధించడంకోసం మిత్రబృందం చేసిన ప్రయత్నం విఫలం కాగా, మంచి అనే ముసుగుతో వంచన చేయాలని, మంచివాళ్ళుగా నటించి పద్మ మనస్సును గెలవాలని ప్రయత్నిస్తారు. ఎన్నో మంచిపనులు చేస్తారు. వాళ్ళు చేసే స్రతి పని రవి మనస్సును మంచివైపు మళ్ళిస్తాయి. మంచిగా బ్రతకాలని నిర్ణయించుకున్న రవి పద్మను మనస్ఫూర్తిగానే కోరుకుంటాడు. దీనితో మిత్రులు శతృవులుగా మారిపోతారు.

రవి మంచివాడుగా మారగలుగుతాడా ?

మిత్రులను మార్చ గలుగుతాడా ?

పద్మను పొందగలుగుతాడా ?

యీ ప్రశ్నలకు సమాధానం వెండితెరపై చూడండి,

...పాటలు....

పాట 1

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, కోరన్

పల్లవి : తేనెకన్న తీయనైన - వాసకన్న చల్లనైన
తెలుగుభాష ఇష్టమే మాష్టారు
వేపకాయకన్న చేదు - కరక్కాయకన్న కసరు
సిస్టమే కష్టమండి మాష్టారు - మీ సిస్టమే కష్టమండి మాష్టారు
ఖర్మరా దేవుడా - మా ఖర్మరా దేవుడా

దరణం : తిక్కన.... పోతన.... రాసిన మంచి పద్యాలు
తల తిక్కన్న - మేక పోతన్న
చెబితే ఒంటికి పట్టేనా
సినిమా పాటలా రంజితగా ఉంటే
నోటికి పాతం వస్తుంది.... హౌస్ నోటికి పాతం వస్తుంది
॥తేనెకన్న॥

దరణం : గ్రామరు - గ్రామరు - అంటూ గోలపెడతారు
మీ గ్రామరు కాదు గ్లామరు
మీ సందంపే మాకు రంధి
చేతకాని పొడుం పట్టు
మాచేత పట్టిస్తే
తుమ్మలే ఫలితమండి మాష్టారు.... హౌస్ —
తుమ్మలే ఫలితమండి మాష్టారు
హౌస్ హౌస్ హౌస్ హౌస్

॥తేనెకన్న॥

పాట 2

రచన : గోపి

పాడినవారు : జానకి, కోరన్

పల్లవి : మనమే రేపటి దీపాలం
ప్రగతికి ఆకాశరజాలం
ఓటమి తెలియని నై నికులం
జాతిని నడిపే నావికులం - మనమే

॥మనమే॥

చరణం : కనిపించకనే కబళించే
కులమత బేధం చెరపాలి
గుండె గుండెలో పెరిగిన స్వార్థం
యువతరమైన తొలగించాలి

॥మనమే॥

చరణం : మనిషి ఆకలిని తీర్చే భారం
అన్నిమనసులా మోయాలి
మంచితనాన్ని మనిషితనాన్ని
అందరిచేతా చదివించాలి

॥మనమే॥

పాట 3

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : జాలసుబ్రహ్మణ్యం, జానకి

అతడు : చెలరేగే గాలినేనై - విరబూసే పూపు నీవై
అనురాగంతో కలకాలం-ఉందామా జంటగా ఉందామా జంటగా

ఆమె : చెలరేగే గాలినీవై - విరబూసే పూపు నేనై
అనురాగంతో కలకాలం ఉందామా జంటగా ఉందామా జంటగా

అమె : పెరటాల ఊయలలోన
విడిపోని కౌగిలిలోన

అతడు : పొదపిండి లోగిలిలోన
వరువాల పండిలిలోన

అమె : మైమరచి

అతడు : మనసిచ్చి

యిద్దరు : మమతలు పంచుకుందామా

॥చెలరేగే॥

అతడు : కనరాని కౌరికలేవో ... కనిపించె నేటికి నీలో

అమె : వింతైన రాగాలేవో ... వినిపించె నేటికి నీలో

అతడు : పగలైనా

అమె : రేయైనా

యిద్దరు : చలనలు పంచుకుందామా

॥చెలరేగే॥

పాట 4

రచన : అశ్రు

పాదీనవాద : జాలసుబ్రహ్మణ్యం, మిశ్రం - కోరన్

కోరన్ : చెమ్మచెక్క చెమ్మచెక్క చేరడేని మొగ్గ

అడవే ఎంచక్కా

అమ్మదొంగ అమ్మదొంగ చక్కనిచుక్క

ఇమ్మపే ఆకు వక్క

ఆమె : చెమ్మచెక్క చెమ్మచెక్క చేరదేసి మొగ్గ
ఆడపే ఎంచక్కా

అతడు : అమ్మదొంగ అమ్మదొంగ చక్కనిచుక్క
ఇయ్యపే ఆపి పక్క

ఆమె : ముద్దబంతి పూలబడతో - మురిపాల హంససడకతో
ముద్దరాలువద్దకు వస్తేనే
మగవాడి కళ్ళే చెదరవా ఓహోహో - ఆహాహా

అతడు : ఉంగరాల వేళ్ళతోటి బంగారు మేను మీటి
పన్నెకాడు సరసాలాడితే
కన్నెలేడి ఒళ్ళో వాలదా

చెమ్మచెక్క॥

అతడు : చల్లగాలి లల్లరిచేస్తే - చందమామ మంచుతురిస్తే
కోడెకాని వెచ్చని కౌగిలికై - ఆడపిల్ల తోడే కోరదా

ఓహోహో - ఆహాహా

ఆమె : సచ్చినోడి ఓరచూపు వెచ్చగానె పొందుందట
చెలి నిన్ను విడిచేపోదులే చెలి అన్నది రానే రాదులే

॥చెమ్మచెక్క॥

సాంకేతిక సంపుటలు

కథ	- జి. యన్. సూరి
మాటలు	- ఆర్. వి. యస్. తామస్వామి
పాటలు	- ఆరుద్ర, దాశరథి, గోపి
పాడినవారు	- ఎస్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, సి.ఎ. జానకి
మేకప్	- జయక్రిష్ణ, బుట్టి
కాస్ట్యూమ్స్	- కొండయ్య
ఫైటర్	- సత్తిబాబు
ఆర్డు	- టూమార్టీ
ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్	- రాంబాబు
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్	- ప్రకాష్
స్టిల్స్	- శివాజి
పబ్లిసిటీ	- హరనాథ్
పబ్లిసిటీ డిజైనర్	- పాణి
సృత్యం	- రాజా - శేషు
ఎడిటింగ్	- నరసింహారావు
సంగీతం	- సత్యం
కెమేరా	- కె. యన్. మణి

నిర్వహణ :

వి. రామకృష్ణ

నిర్మాత :

జి. వెంగళరెడ్డి

దర్శకత్వం :

జి. శేషగిరిరావు డి. కాం.,

—సుగుణా థియేటర్స్ రిలీజ్

శ్రీ విద్యనాథ, విజయవాడ-3.